

over 65

Una nuova terapia per ridurre le cadute

DA MILANO

Agisce sui muscoli ma in realtà rimodella la corteccia cerebrale: così il cervello orchestra meglio le articolazioni, facendo guadagnare stabilità e rendendo meno precario l'equilibrio delle persone anziane. È l'effetto della nuova tecnica preventiva messa a punto da un team di medici delle università capoline (Sapienza e Cattolica) e che potrebbe limitare significativamente le cadute (sono 4,5 milioni ogni anno gli over 65 che si



fanno male e in 80mila casi si fratturano il femore) e quindi ridurre le spese del Servizio sanitario nazionale (un miliardo di euro all'anno). I ricercatori hanno sottoposto 105 anziani a una serie di

stimolazioni meccaniche alle cosce (tre volte al giorno per tre giorni). I risultati, a tre e a sei mesi di distanza, hanno «mostrato un miglioramento significativo - spiega Guido Maria Filippi, dell'istituto di Fisiologia umana della Cattolica - in oltre l'80% delle persone trattate» con questa terapia che agisce sul sistema nervoso e i cui benefici effetti si consolidano anziché scemare con il passare del tempo. Se infatti le vibrazioni riguardano i quadricipiti, «i muscoli in realtà interfacciano il segnale al cervello, che così potrà governarli al meglio. Si potenzia, in altre parole, la capacità cerebrale che consente di elaborare il movimento. Il messaggio - prosegue Filippi - arriva alla corteccia motoria ma anche al midollo spinale, e così le articolazioni si governano meglio». «Il 30% degli anziani - spiega Diego Ricciardi, del dipartimento di Gerontologia e geriatria della Cattolica - ha paura di cadere, e ciò finisce per condizionarne la vita». D'altronde i timori sono più che giustificati: degli 86mila 700 italiani che si fratturano il femore ogni anno, il 20 per cento muore entro dodici mesi e oltre la metà non riesce a recuperare completamente l'uso dell'arto fratturato. Ora l'obiettivo «è sperimentare la tecnica su circa cinquecento pazienti. Poi spetterà alle diverse Regioni decidere se adottarlo».